

Cómo utilizar el programa de grabación y edición de sonido Audacity

Objetivo

Facilitar el aprendizaje sobre el uso del programa Audacity y su aplicación a las actividades de aula.

Descripción del programa a trabajar

Audacity es un programa para la grabación y edición de sonidos, de libre uso, código abierto, multiplataforma y fácil de usar. Es uno de los programas libres de edición sonora más fiables y avanzados.

Con él se puede grabar y reproducir sonidos, importar y exportar archivos, convertir grabaciones a sonido digital, cortar, pegar y mezclar archivos sonoros, cambiarles el tono o la velocidad, etc. Cuenta también con el modo espectrógrafo para visualizar frecuencias y trabajar sobre ellas.

Se puede utilizar en Mac OS X, Windows y GNU/Linux.

Es una excelente herramienta para registrar los hechos sonoros trabajados en el aula, realizar creaciones polifónicas y polirrítmicas, digitalizar materiales sonoros analógicos, etc.

Modalidad

Virtual. Plataforma Edmodo.

Duración

5 semanas

Contenidos

- Semana 1 :
 - Información sobre los controles fundamentales del programa y sus utilidades básicas
 - Grabación de una pista de audio
 - Grabación de la voz

- Procesos de modificación de la pista grabada: cortar, mover, pegar, desvanecer, etc.
- Procesos de modificación sobre una pista importada. Ej: una canción de archivo.
- **Semana 2:**
 - Grabación con efectos de modificación en la grabación de la voz y en la pista musical
 - Cambio de tono
 - Cambio de velocidad
 - Eco
 - Reverberación
 - ¿Cómo guardar el proyecto realizado?
 - ¿Cómo ejecutar el proyecto?
- **Semana 3:**
 - Utilización del envolvente de audio. Manejo del volumen de la pista.
 - Grabación multipista.
 - Mezcla de una pista de voz y otra de música.
 - Adecuación con el envolvente de audio para la correcta audición de cada pista
 - Locución con “cortina” musical
- **Semana 4:**
 - Grabación multipista de una polirritmia
 - Grabación multipista de diferentes voces de un arreglo coral
 - Grabación multipista con diferentes instrumentos
 - Procesos y resultados sonoros
- **Semana 5:**
 - Aplicaciones a instancias de aula
 - Grabaciones de “campo” con las XO
 - Digitalización de un archivo sonoro en formato analógico
 - Creación de un cuento sonorizado
 - Creación de un proyecto de programa de radio
 - Grabación de una polirritmia

Evaluación:

La evaluación se realizará a partir de la entrega de tres proyectos finales en alguno de los formatos de ejecución de Audacity. Los proyectos deberán tener relación con la utilización del programa en el aula.

A quienes aprueben el curso se les extenderá certificado expedido por Uruguay Educa correspondiente a un curso de formación de 35 hs.